









„ЗА ІЗМЕНУ РОСІЇ І РОДНОЇ КУБАНИ“

(Спогади з минулого)

Це було досить трудне доручення. Треба було забратися далеко в глибине заміської денікінської армії, — на Північний Кавказ, звідти доїхати до Катеринодара, зустрітися з певними людьми, звідти добратися до денікінської столиці — Ростова і зустрітися там з деяким, та з наслідками подорожі прибути в Штаб Головного Отамана Української Армії. Добравшись до Прохладної (на Терщині) до Армавіру, чекаю нагоди доїхати до Катеринодара. Навближається один з місцевих козаків, що були в моїй таємній охороні і каже, що очікується бронепотяг з Туапсе до Катеринодара. Отже вони спробують якось улітати на нього. Тому то мені треба теж потрапити на нього. Справа не легка бо ж охорона, назовні, мене зовсім не знає і само зрозуміло і виду не показує, що має мене на очі весь час. А може ж статися й так, що охорона відіде, а я лишуся.

Нарешті бронепотяг прибув. Обслуга з регулярної армії і козаків. Розглядаю до кого б звернутися з проханням щоб взяли з собою. Мимо мене проходить якийсь молодий унтер-офіцер. „Каптур, каптур!“ чує гук з задку потяга. Унтер-офіцер зупиняється. „Що там?“ питає він в напрямку звідки було чути голос. Вичекавши поки він скінчить розмову, підходжу до нього з проханням взяти мене до Катеринодара. „Ді до кукарів на останню платформу і помагай їм“. Незабаром одяг з моїх товаришів опиняється поруч мене, а другий двір в сусідній вагоні разом з „каптуром“. Потім рушає.

Обираючи картюплю на платформі я вже знав, що броневиком командуватиме генерал Врангелі — кавалерист коней — гвардійського полка, а не артилерист, а тому команда броневика ставилася до свого командира з певною погордою, що броневик їде до Катеринодара на „усмирненіє“ кубанських козаків та покращання Кубанської Ради, яка проголосила з'єднання Кубані з Україною.

Не дожджалося до Катеринодара кілометрів шість, броневик раптом зупинився на переїзді у будинок. Серед рейок стояв з залозинням, що й трудно було розпізнати колір, червоний прапорцем в руках будинок.

Куплетчик та гарматчик, що весь час не дуже бачили уваги до виконання своїх обов'язків, миттю опинилися на своїх місцях. З сусіднього вагону вистрибує високий, тонкий як лозина, з жовто-сірим обличчям — в черкасах, папаса та башкирку генерал і поручик, мав до будинка, що розмовляв з машиністом. То був барон Врангелі. Питання до будинка. Той, не змінюючи пози, як стояв обличчям до машиніста, щось відповів Врангелю. Раптом крик Врангеля: „Во фронт!“ Старий силкується стати „во фронт“ незграбно повертаючись обличчям до Врангеля, який в цей час розцілює кобурку і витягає наган. Лує постріл і будинок якийсь упав кумедно назависа махнувши руками в повітрі. „Усмирненіє“ почалося, подумав я. Миттю промайнуло в голові, а що ж то було б зі мною якби знав хто я?

Нарешті щасливо добравшись до Катеринодара. Компаньйони мої доповідали мені до станції Єлисаветинської. Вирішено, що з усіх поглядів мені було краще працювати і зустрічатися з потрібними людьми, як я буду мешкати в садибі Катеринодара. Вночі, полями, ми добравшись до Круглика — перерідства Катеринодара де знаходилася сільсько-господарська школа, яка стала на деякий час місцем мого осідку.

На другий день, здається 18-го жовтня 1919 р., приходить мій господар з міста і каже що в місті повісили члена Кубанської Ради, козака-священника Калабуху. Кажу, що хочу побачити. На мене дивляться як на людину, що втратила рештки розуму, що я на-

„нашим землякам“ кубанці відібрали додому. Увечері прийшли ще капітан з чорно-білими погонами — представник старинного українського шляхетського роду, що говорив чудовою українською мовою, поручник з чорно-червоними погонами, не менше славного українського шляхетського роду, що говорив досить добре по-українськи з російським акцентом та директор сільсько-господарської дослідної станції в Нахичевані, тепер покійний агроном І. І. Пушкарів. Я сказав що повертаюся в Українську Армію і хотів би ближче побачити „столицю“ Денікіна — Ростов. „Це небезпечно“ заважав капітан. — Ви про це говорили з „інженером“ та це з ким, що вони скажуть? На другий день увечері мені було сказано, що можна лишатися в місті. На мого прохання „інженер“ достачив ранком мені газети і з пакою денікінських газет ходив по Садовій, міському саді та інших вулицях Ростова, викрикуючи газетні новини про успіхи денікінців. Знахариш, захожу в пащу денікінщини — готель Асторія, що на Садовій вулиці. Захожу в ресторан, пропонуючи газети золотопаланикам „освободителям“, що сидять за столиками з дамами. Комерція йшла дуже добре. Денікінські „колоніальці“ спилилися досить швидко. Видно ними не дожилися. Здачі нікого не хотів, відмахуючись від газетаря, що мав, не треба здачі, іди собі далі. Але газетар зупинився, щоб лише придивитися і прислухатися. Раптом!... О Боже одинокі! За сусіднім столиком ліворуч до вихідних дверей у товаристві двох дам і одного офіцера сидить, впривили весь свій зір у мене, Єлчаников, — ротмістр мого ж Ахтирського гусарського полка. Зирнувши на нього, миттю до дверей, навіть не заважачи яким раптом нагородив його Денікін, після того як ми з ним розсталися як вороги в Одесі на Пересілі. Через декілька хвилин я біг з Ростова у поле на дослідну станцію. Увечері мені сказали, що шукають усяди якогось петлюрівського шпигуна.

Відслідкувши кілька днів в схованні, про яку я знав одні лише Пушкарів, однієї ночі приходить до мене мій охоронець, капітан, поручник та інші, а „інженер“ протягаючи мені „документи“ додає: „Вийжджайте цей ж оці до Миллерова, а звідти далі. Оці, показуючи очима на трьох вельмож, — доповідає так далеко, куди саме язва добрався. До побачення. Щасливої дороги і бажамо вам усім успіху у вашій свідомій ділі“. Стиснув руку, за ним усі присутні і ми пішли темними проулками до станції.

Н. Король

ФРАНКО ЗА РОСІЮ

В „Р.У.“ від 8. 2. появилася стаття про І. Франка, яку написав його вичука (!) Зіновій Франко й яка має заголовок „Непримиренний борець проти буржуазного націоналізму“. Поділяючи, за Леніном, українську культуру на дві частини, буржуазну й пролетарську, совєтськими Зіновій Франка прираховує до групи пролетарської. Вони поділяють: „Перед письменниками революційно-демократичного напрямку стояло завдання викрити антинародну суть ідеології буржуазного націоналізму, таурвати зрадників інтересів народу — буржуазних націоналістів... Велика роль викривача лютих ворогів українського народу — українських націоналістів належить Івану Франкові, патріотизм якого вприс... у дружбі з великим російським народом...“

● Франко-Кала прокується згідно з французькими гігієнічними законами — так заявили два професори в Парижі на скаргу французьких комуністів і продавців вин. Комуністи ведуть війну проти Франка-Кала, уважаючи її продавця за „американських шпигунів“, а випрошувачі винограду роблять це ізза конкуренції, яку американський напір робить виню.

3 ЖИТТЯ ГРОМАД І ОРГАНІЗАЦІЙ

Ютина, Н. Й.

Шкільне свято

Дня 16 березня в залі православної парафії при церкві св. Петра і Павла українська школа улаштувала свято пам'яті Великого Поета України Тараса Шевченка для дітей.

Свято розпочав церковний хор парафії проспівавши: „Заповіт“ муз. Стеценка, після чого студент місцевого каледжа Олег Єржківський прочитав реферат, де перекладав коротку біографію поета і спинився на основних мотивах його творчості. Своєю промовою юнак закінчує закликом виконувати заповіді нашого Великого Боря за волю Батьківщини. „Лише виконуючи ці заповіді ми можемо бути певними, що наш нарід позбудеться новою, найгіршою кріпаччини, в яку він зараз попав у „земному раї“, який називається СРСР. Тільки запровадження цих заповідей нашого Кобзаря, ми здобудемо волю нашому народові, ми здобудемо свою незалежність, соборну Українську Державу“. Прекрасна дитяча промова доводила кожне слово його короткої промови до кожних слухачів, які заповнювали зал.

Після промови на сцену виходять школярі, співаючи свій марш — „Ой там на горі Січ іде“. На чолі найменша школярка, яка несе малиновий стяг і вшановано провадить колону дітей перед очима батьків. Милують око українські строї, що в них вдаті всі школярі, і мимоволі дивуються дбайливості, з якою керівники школи підбрали строї для дітей. Після цього своєрідного „параду“ виступає дві школярки, одна з яких продекларувала „Тече вода з-під явора“, а друга: „Золоті слова Шевченка“. Другий відділ розпочав знову церковний хор проспівавши одну пісню; далі школяр прочитав: „Розрита могила“ і після цього ми побачили найкращу точку концертного відділу: школярі внесли квіти, склали їх коло портрета Великого Поета і колективно почали декламувати вірш Підгірянки: „Привіт дітей Батьківщини Тарасові“. Кожен школяр в цей колективний декламатив мав свої окремі строфи, а потім знову всі злилися і висловлювали свій подив з могутності Духа нашого Кобзаря. Нам здається, що саме такі масові виступи шкільного колективу залишають по собі найбільше на чолі життя і тому хотілося б, щоб саме такі виступи дбайливо планували серед наших наймолодших. Не можемо замовчати виступу наймолодшої школярки Валі Фурманської, що прочитала лише чотири рядки: „Наша дума, наша пісня...“, але можна бути певним, що саме ці рядки глибоко запали в душу дітей, так дружньо вони вітали наймолодшу. Далі шкільний хор співав: „Думи мої, думи мої“ і ми після цього побачили останню точку концертного відділу — інсценізацію вірша Шевченка: „На Великийдень, на соломі“.

Ми побачили тепер як виросла наша школа, але ми певні, що і це свято є лише етап в дальшому її розвитку. Свято закінчилося національним гимном, що його діти проспівали разом з батьками, а ми спостерігаючи це єднання всіх так думали, як це багато, дуже багато дітей наших родин лишиться поза українською школою.

О. Ч.

Вунсанет, Р. Ай.

Шевченківське свято

Цього року, як кожного, невелика греко-католицька парафія св. Михайла вшанувала пам'яті великого сина України Т. Г. Шевченка.

9 березня відбулося свято. Присутні з великою увагою вислухали реферат проф. Івана Поква, що ґрунтовно й цікаво висвітлює життя та творчість поету і не вмиряє її значення для нас.

Хор під орудою пароха о. І. Галіша виконав кілька музичних точок, що справили прекрасне враження.

Драмгурток за керівництвом п.

М. Кльовна поставив інсценівку „Україна давніше й тепер“, виконавши відповідні Шевченкові твори. Інсценізований вірш „І досі сниться“ і різке контрастний „Село неначе погоріло“ — добре подали страшний дійсність українського багатостраданого народу під більшевизмом.

Проведена під час зборів збірка на добродійні цілі дала \$21.75.

Н. Йорк, Н. Й.

З похороном на УККОМІТЕТ

Протягом тижня від 18-23 лютого п. р. укр. прав. парафія в Нью Йорку разом із українськими організаціями, 204 Відділом Народного Союзу і Т-вом „Прогресс“, обходила жалобні дії по смерті активного члена цих організацій бл. п. Олексія Ковалів.

Покійний походив з села Ладанці, Перемишлянського повіту. Молодий юнаком ще прибув з Америки і як національно свідомий українське брав жваву участь у різних українських допомогних і просвітних організаціях.

На похороні прийняті переведено збірку на працю Українського Конгресового Комітету. На заклики д-р Михайла Семчишини склали пожертви: В. Коваль — \$10; А. Стрілець, д-р М. Семчишин, П. Тибор по \$5; П. Задорожний, Ю. Марко, П. Коваль, Дж. Пулдер, Загоричні по \$2; Митр. Прот. Л. Весоловський, о. І. Ялечко, о. П. М. Марко, Н. Олік, С. Захарко, А. Коваль, Н. Захарко, І. Звержанський, Д. Христиан, С. Ковричів і М. Мудрейко по \$1. Решка дрібними.

Про заслуги покійного і діяльність його тепло говорили о. Л. Весоловський, д-р М. Семчишин — одностельники, і предсідник ньюйоркських прав. парафії П. Тибор.

Пасейк, Н. Дж.

Річні Загальні Збори Відділу СУМА

Річні загальні збори Відділу СУМА відбулися в неділю 9 березня ц. р. в приміщенні Народного Дому. Збори відкрив голова Я. Петрик, вітаючи представників Центрального СУМА з Нью Йорку п. Омелченка В. та п. Кефеса О. та представників всіх інших організацій, а зокрема представників Вілоруського та Словацького Комітетів. Обирали голову — Паллава М. секретарі — М. Яремко та О. Куприця.

Збори почалися молитвою „Вже вислухай благання“ яку провів о. Притуляк, тоді наступили устні привіти. Реферати: „Молодь і Церква“ — о. Притуляк, та „СУМА і його завдання на еміграції“ — Паллава вислухав з великою увагою. Діяльність Управи можна характеризувати цифрами дані в звіті. В часі засідання Осередка було около 20 членів, сьогодні налічується 84. Юний СУМА 8. За цей час члени не тільки сплачували місячні вкладки, але у вільні хвилини віддавалися праці в СУМ-і. Їхня наполеглива праця давала гарні успіхи. Тим вони розрешували Осередок і рівночасно СУМА, як молодечу справді працюючу організацію серед громадянства.

Осередок в тім році відсвяткував сідуючі свята: Героїв, УПА, Листопадового Зриву, Базару та Крут. Драм-гурток при Осередку дав дві вистави, „Двох до вибору“ та „Жидівка Вихристка“. Минулого літнього сезону крім тренінгів відбавили, влаштувано 5 прогульок в терен. Дальше проводиться матеріальна та моральна допомога для братів, які приїхали та приїжджають зі скитальщиною. Найбільш відомим і перекорливим в праці є те, що Осередок не має своєї домівки. Все доводиться відбувати сходина в чужих приміщеннях. Це у великій мірі некорисно відбивається на діяльності Осередка.

На висок Комісії Матки вибрано Нову Управу, в такому складі: Я. Петрик — голова, М. Паллава — заступник голови, М. Яремко — секретар, М. Озарук —

Можливості праці в Мінесоті

Напевно небагато із новоприбуваючих до Америки, шукаючих за догідним місцем осідку та праці для себе, — знає про рудокопний дистрикт, що лежить в північно-західному куті штату Мінесоти.

Дистрикт цей, в якому знаходиться найбільш в світі копалини залізної, знаний в Америці під назвою „Mesabi Iron Range“. Хто знає інші копалинні дистрикти в світі, приїхавши сюди мусить бути присмо дозований, як помію великої індустрії, яка тут осіла, країна є дуже гарна; с багатоміліардів та чудових озер, а також дуже здоровий клімат.

Руду залізу добувають тут переважно поверхневим способом та праця вся є змеханізована. Хто мав би упередження щодо праці в копалині, то був би дуже здивований, що праця тут зовсім інша, як переважно на шахтах, та що дуже легко до неї прижитися і пристатися.

На загал, праця не тяжка від кожної іншої фабричної праці, та далеко догідніша, як праця на фермі. Вже в початках може робітник заробити від 300—400 доларів місячно. Близько 250,000 людности живе тут і ціл промишловості. Крім людей скандинав-

ського походження є багато сербів, хорватів, словінців а також около 150 родин українського походження, себто старих імігрантів, які вже живуть тут около 40 літ. В місцевості Chisholm є греко-католик укр. Церква та „російсько-православна Церква“. До „російської“ Церкви належать люди, які свого часу приїхали з Галичини і с. очевидно, рівно українського походження, а російське православіє прийняли вже тут в Америці. Рудокопний промисел концентрується переважно в околицях гарних містечок: Chisholm, Hibbing, Mountain Iron, Virginia Eveleth та інших.

Недалеко звідси до канадської границі та до Lake Superior.

В містечках в нашому дистрикті є прекрасні школи та каледжі.

Із нових імігрантів є нас вже 6 родин та дуже добре тут чуються.

Кому невигідно жити та працювати у великих містах, чи може кому не відповідало клімат в інших, а головною скарбиною стейтах, того заохочуємо переїхати на Mesabi Iron Range, а напевно не пожуємо. Ми нові імігранти були б раді, коли б нас було більше, б раді б обжити тут наше українське культурне життя.

Хто бажав би ближчих інформацій, може звернутися на мою адресу, яку подаю нижче, а я радо йому всяких інформацій уділю.

Евстахій Круць

420, 10-th St. N. W., Chisholm, Minnesota.

● Яка буде погодинна весна — ніхто напевно не знає. Але метеорологи твердять, що буде холодна і вога, бо на півночі, в Кібеї і Лябрадорі, лежить верста снігу від шістьох до десяти стій груба. Сніг чий топить буде аж до червня і холод та вологість прибувають аж до околиці Нью Йорку. Так буде аж до „Дня поминку“, ц. зн. до 30 травня. Треба б ще додати, що цього переступного року весна зачала на один день скорше, ц. зн. 20 березня, о год. 11:14 години передполуднем.

ГОЛ. УПРАВА ОБ'ЄДНАННЯ УКРАЇНЦІВ В АМЕРИЦІ

„САМОПОМІЧ“

— повідомляє, що —

П'ЯТИЙ ЗАГАЛЬНИЙ З'ІЗД „САМОПОМОЧІ“

В СУБОТУ І В НЕДІЛЮ, 5 І 6. КВІТНЯ 1952

В залах УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНОГО ДОМУ В БРУКЛІНІ, Н. Й. 216 Grand Street, Brooklyn (доїзд собесом БМТ „Canarsie“) з 14-ої вул.

Мангеттону, висідає на першому переступі Врукліна (Бедфорд Евеню), відійде 5 хвилин.

ПРОГРАМА З'ІЗДУ:

1. СУБОТА, 5. КВІТНЯ 1952. Ресстрація делегатів від год. 9:30.
2. Відкриття З'їзду — год. 10:30.
3. Ухвалення програми й порядку нарад.
4. Вибір Президії З'їзду та Комісії.
5. Відчитання протоколу IV-го Загального З'їзду.
6. Звіти Головної Управи.
7. Звіти представників відділів.
8. Звіт Контрольної Комісії.
9. Удільня абсолютній уступаючій Головній Управі.
10. Вибір нової Головної Управи, Головної Контрольної Комісії й Головного Товаришеского Суду.

II. НЕДІЛЯ, 6. КВІТНЯ 1952.

1. Богослуження в українських церквах — год. 9.
2. Письмові й усні привіти — год. 11.
3. Доповіді:

- а) Чого ми сподіваємося від новоприбулих? (п. Ольга Дмитрів)
  - б) Наші взаємини з ЗУАДКомітетом (проф. Михайло Лисогір)
  - в) Світла й тіні нашого побуту в Америці за 5 минулих років та наших завдань в найближчому майбутньому (ред. Василь Мудрий)
4. Дискусія над рефератами.
  5. Звіт Комісії.
  6. Затвердження бюджету, висоти членських вкладок і вплати до Головної Управи.
  7. Ухвалення резолюцій.
  8. Внески й запити.
  9. Закриття З'їзду.

Участь у З'їзді з рішенням голосом беруть делегати вибрані на Загальних Зборах відділів у відношенні: один делегат на 25 членів. Вступ на залю мають представники установ та окремі особи як гості.

З'їзд був перенесений з суботи й неділі, 29 і 30 березня 1952. На бажання наших відділів зі штату Нью Джерсі ми перенесли дату З'їзду о один тиждень з огляду на велику маніфестацію в Ньюарку.

Головна Управа.



ВЕЛИКОДНІ КАРТКИ

можна вже пабути.

Картки в українському стилі, роботи Анастасівського, з ковертатами. Ціна 10 цнт. одна.

Замовлення виконують негайно.

„СВОБОДА“

P. O. Box 346.

Jersey City 3, N. J.

Виповніть і витніть понижчий купон та вишліть його на адресу:

„СВОБОДА“, P. O. BOX 346, JERSEY CITY 3, N. J.

Просту мені прислати \_\_\_\_\_ Великодних Картку,

на що залучаю суму \_\_\_\_\_

Ім'я й прізвище \_\_\_\_\_

Адреса \_\_\_\_\_

УКРАЇНЦІ: НЮАРКУ, НЮ ЙОРКУ, Н. Й., ЕЛІЗАБЕТ, ПЕРТ АМБОУ, НЮ БРОНСВІК, ТРЕНТОНУ, ПАСЕЙКУ, КЛІФТОНУ, ПЕТЕРСОНУ, ПЛЕНФІЛД, НОВОЇ УКРАЇНИ, ВИПАНИ, ДЖЕРЗІ СІТІ, БАЙОНУ, МЕНВІЛ, СІНГЕК, КАРТЕРЕТ І ВСІХ ІНШИХ ГРОМАД НЮАРСЬКОЇ ОКРУГІ СТЕЙТУ НЮ ДЖЕРЗІ!

В неділю, дня 30. березня (Sun., March 30) 1952

MOSQUE THEATRE, 1020 Broad St., NEWARK, N. J.

— о год. 1:30 пополудні відбудеться —

ВЕЛИКА УКРАЇНСЬКА МАНІФЕСТАЦІЯ

ЗА ВИЗВОЛЕННЯ УКРАЇНИ ТА ПРОТИ РОСІЙСЬКОГО І КОМУНІСТИЧНОГО ІМПЕРІАЛІЗМУ

ПРОМОВЛЯТИМЬ: Александр Г. Смит, Сенатор ЗДА зі штату Нью Джерзі; Галф Віллі, Мейор міста Ньюарку; Кларенс Е. Мамлінг, Професор Колумбійського Університету; Лев Е. Добрянський, Голова Українського Конгресового Комітету; Д-р Лука Мишула, Редактор „Свободи“; Д-р Степан Витвицький, Секр. Укр. Нац. Ради; Волод. Дунин, Редактор „Вольтееру“ УКР.; П. Якович, Представник Сх.-Центр. Європейської Федерації; Представник Воєночої України.

УКРАЇНЦІ! Це є наш священний обов'язок прибути на Маніфестацію! — Хай живе очолювана Америкою боротьба за волю, мир і справедливість! — Геть з червоном і білим російським імперіалізмом!!

Український Маніфестаційний Комітет.

УВАГА! ШІНАГО, ІЛЛ! УВАГА!

ОКРУЖНІ ДІЛОВІ ЗБОРИ

УРЯДНИКІВ І КОНВЕНЦІЙНИХ ДЕЛЕГАТИВ ВІДІЛІВ 22, 33, 80, 100, 106, 107, 111, 114, 125, 139, 176, 214, 216, 220, 221, 222, 252, 259, 301, 335, 346, 354, 379, 415, 423, 425 і 452 відбудуться

В П'ЯТНИЦЮ, 28. БЕРЕЗНЯ 1952

841 N. WESTERN AVE. — 8. ГОД. ВВЕЧІР.

Справи: Репрезентаційний Вечір і бал у Н. Союзу та День Молоді в суботу, 31. травня в Пілзен Парк. Український День в Рівервуд Парк 24. серпня.

Делегати українських молодечих організацій проситися о численну участь. Йде тут о День Молоді!

Окружний Комітет У. Н. Союзу.



## У. Н. Фонд дякує Платникам і Жертводавцям

(ЛІСТКА Ч. 41 — по день 20. лютого 1952)

**КАЛІФОРНІЯ:**  
Окленд: П. Оріан на коледж \$1.  
Паймонт: Ю. Гумберт на коледж \$1.  
Сен Бруно: на коледж: В. Вдовичин, \$2; дрібниці 50 ц.  
Сен Франциско: На святі Соборності К. Яворський \$2; по \$1: М. Бачинський, Близник, І. Чабан, О. Чато, С. Гречанин, Г. Гриневич, Кіс, П. Круль, Петренко, М. Підгірний, Титка. На коледж: М. Бачинський \$3; по \$2: Г. Буряк, Д. Дучинський, С. Гречанин, Г. Гриневич, Д. Гуць, О. Ірландія, К. Яворський, В. Кауль, О. І. М. Мельничук, по \$1.50: К. Гелета, І. Ісків, А. Г. Зінченко; по \$1: І. Чабан, Колзон, О. Чато, Т. Данис, О. Гриневич, В. Козак, П. Круль, В. Пласенко, М. Підгірний, М. Василіна.

**КОННЕКТИКЕТ:**  
Нью Бритен: Андрій Мельник \$10.  
Нью Гейвен: Данило Небор \$10.

**ІЛІНОІС:**  
Шикаго: Т. Воє Юлія (379 відділ УНСоюзу) \$200; по \$25: Михайло Белегай, Роман Поплавський, Т. Воє, Стефана (221 відділ УНСоюзу); Дмитро Романішак \$15; по \$10: Петро Андрійчук, Александер, Атановський, Олександр, Петро Варан, Григорій Вобик, Микола Болот, Лев Воднар, Микола Борнічук, Володимир Бошко, Марія Брудина, Олена Брудина, Стефана Брудина, Стефан Брудин, Іван Бурдик, Уліана Целевич, д-р Григорій Чухач, Анна Дадук, Гаврило Дадук, Василь Дашкевич, Стефан Дельо, Семен Довгошин, Гаврило Довгошин, Юрко Дрозницький, Микола Дубей, Юрій Дукевич, Теодор Дукевич, Іосиф Дичка, Микола Дюбія, Анастасія Федуняк, Федір Фриш, Рудольф Гіан, Ангеліна Гула, Петро Гут, Іван Галамаш, Роман Галамаш, Дмитро Гандзюк, Іосиф Гаванський, Олександр Гаврилюк, Петро Гнатів, Ігнатій Голь, Борис Горбенко, Микола Голік, Стефан Гордінський, Іван Горайський, Іван Горішко, Іван Грицишин, Петро

## РОЗШУКИ

**ЛЕЛЮХ МИХАЙЛО** з Підгородина, пов. Бібрка, пошукує свого брата ЮРКА, або його родичку, які в 1932 р. перебували в Дітроїті.  
**LELUCH MIQUEL**  
calle San Martin 1927  
Vera-Jobson, Prov. Santa Fe  
Argentina

**ГЕНІО УГРИН** з Дрогобиця, якщо живеш у Філадельфії, відвідай по своїх товаришці **МАРІ** з Гордишних ГАДА на адресу:  
1824 S. Springfield Avenue,  
Chicago 23, Ill.

## Професійні оголошення

**Д-р М. МАНЗЕЛ**  
лікує гострі і хронічні недуги чоловіків і жінок, шкірні, загальне ослаблення, нерви і міхури, ревматизм, переводить аналізи, крові і сечі.  
Пробірає \$3.00.  
107 E. 17th St., NEW YORK CITY  
кодо 4-01 Еллені 1 Юніон Сквер.  
Години: Шкоди 10—1, 4—7;  
в суботу 10—1; в неділю записує.

**Dr. J. DERUNA**  
128 East 86th St., New York City  
Над станцією соб. Лексингтон Еш.  
Окремі жальні для жінок.  
Одружені в будні дні 10-12 і 4-9 год.  
Особливу увагу звертає на недуги чоловіків і жінок, неправильності в ослабленні.  
Повільна студія в Європі.

**Dr. S. CHERNOFF**  
223 — 2nd Ave., (Cor. 14th St.) N.Y.C.  
Tel. GRamercy 7-7697  
Острів і довготривала недуга чоловіків і жінок. Шкірні. X-Ray, Роздута жила лікуємо без операції. Переводимо аналізи крові для супруги дозволяємо. Офісний години: Понеділок від 10 до 6:45 вечірні. В неділю від 11 до 1 поночі.

**Dr. Med. R. TYLBOR**  
59 East 3rd St. (кодо 2nd Ave.) N.Y.C.  
Tel. GRamercy 5-3993  
Внутрішні недуги. Fluorosceny. X-Ray Electrocardiograph, Analysis. Переводимо аналізи крові для супруги дозволяємо.  
Офісний години: Понеділок і субота 1-3 і 5-8 р.м. В неділю від 10-2 поночі.

## ОКУЛІСТ

**ВСЯКІ ХВОРОБИ ОЧЕЙ**  
лікує спеціаліст — окуліст  
**Д-р ОСИП ЖАНБЕР**  
Години приймає:  
Шкоди від 10-12 — крім п'ятка.  
А в понеділок, середу, і п'ятницю також вечорами від 6-8 год.  
35 E. 7th St., NEW YORK CITY  
Tel.: OR. 4-8038

## УВАГА! — ГРОМАДЯНИ!

**DUNLEY HAT SHOP**  
14 Saint Marks Place  
NEW YORK, N. Y.  
мас на складі власного виробу  
**ФІЛЬМОВІ КАПЕЛЮХИ**  
в найновіших фасонах  
У нас купити капелюхи —  
принимасмо до перероби.  
Дальше пригадуємо, що масмо відділ МУЖСЬКОЇ ГАЛАНТЕРІЇ,  
а саме: першої якості сорочки, портів сорочки, піджаки,  
знакої марки: "Jayson" і "Fruit of the Loom"  
Просимо зайти і переконалися про високу якість матеріалу та  
низьку фабричну ціну! — Говоримо по українськи.  
Служайте наші оголошення по радіо-програми п. Мельника кожної  
неділі між 7-8 год. рано на хвилі 1480, (станція WHOM).  
Отворено щоденно до 8:30 веч., а в п'ятницю і суботу до 10:00.

**DUNLEY HAT SHOP**  
14 SAINT MARKS PLACE, (1st 8. вул., Bet. 2 & 3 Ave.) NEW YORK

Перевозити місцеві Далекоближні

**УКРАЇНСЬКЕ**  
**ПЕРЕВОЗОВЕ БЮРО**  
В. Е. БОГАЧЕВСЬКИЙ  
335 EAST 6th STREET, NEW YORK 3, N. Y. — TEL. OR. 3-2484

Перевозити місцеві Далекоближні

**УКРАЇНСЬКЕ**  
**ПЕРЕВОЗОВЕ БЮРО**  
В. Е. БОГАЧЕВСЬКИЙ  
335 EAST 6th STREET, NEW YORK 3, N. Y. — TEL. OR. 3-2484

Перевозити місцеві Далекоближні

## Нові Книжки

**Most Reverend Ambrose Seny-shyn. Living Twig of Christ's Vine**, доповнене третє видання з 1951 року, ст. 32 (Філадельфія?).

Ця книжечка Пресвященного Амвросія може служити подвійній цілі: похити неукраїнців по Україні Католицьку Церкву, а також і бути довідником тим українцями католиками з молодшого покоління, що не знають мови своїх батьків. В ній подані інформації про Українську Католицьку Церкву та про установи й організації, що діють на території Філадельфійської Діцезії. В ній багато ілюстрацій.

**Rev. Michael Shudlo, C. Ss. R. Ukrainian Catholics**, Йоркстон, Саск., Канада, 1951, ст. 174.

І книжка о. М. Шудла служить подвійній цілі, як і праця Єпископа Сенишина. В ній читач знайде коротку історію Української Католицької Церкви, довідальні про її обряд, церковні богослужб., папські декрети та про історичну місію українців у межах Католицької Церкви. І ця книжечка прикрашена численними ілюстраціями.

В нас багато нарікань з боку тут родженої молоді, що вона не розуміє наших богослужб. Згадані вище видання мають на цілі тому зарадити, щоб будучи наші покоління залишилися при українській Церкві та були в духовному зв'язку з народом своїх батьків.

**Проф. П. Ковалів. Наголос в українській літературній мові.** Нью-Йорк, 1952, ст. 29.

Власенко; М. Дідух \$1.50; по \$1: І. Баран, І. Берестянский, Д. Вілоцерковець, В. Вілнський, І. Вучачський, С. Вудулич, М. Цюх, Р. Цюх, П. Демчук, Р. Добощ, М. Драганчук, І. Дрозд, І. Дудич, Думанський, І. Дичка, В. Іванців, В. Іванюк, А. Юрків, Ф. Юрків, П. Капустинський, І. Кіт, В. Кіт, А. Кок, С. Кок, І. Козак, М. Тимик, В. Максимів, Р. Матвій, Х. Мельниченко, В. Михайлишин, В. Миколайчик, Н.В. Ніколюк, П. Нішко, В. Пастушин, М. Попадюк, В. Попадюк, О. Прокопів, В. Пилипів, М. Ракуш, П. Савачевський, П. Саранук, А. Савула, Е. Савичук, М. Семків, І. Скиба, М. Сорока, М. Сорока П. Стефанів, С. Стефанів, П. Товаришський, С. Ваталік, С. Воробець, О. Забітко, І. Захарів, І. Запукляк, І. Запукляк, І. Запукляк. На хрестинах у п. Василя Васиця зложили на Народний Фонд по \$1: М. Фенішин, І. Савілий, Т. Савілий, А. Васонієць, С. Васонієць, В. Васонієць, С. Ваталік, С. Воліний, Р. Воліний. За 1951 рік Шикаго організація збирала найбільшу суму Національного Данку споміж усіх великих українських громад в Америці. Підкреслимо це з признаннями.

**Гаммонд: С. Долошський на коледж \$1.**

**АНОВА:**  
Діючі: Михайло Горбан \$10.  
МАССАЧУСЕТ:  
Восток: Микола Кисель \$15 (1952 р.); Об'єднання Українці в Востокі \$10.

**МІННІНГ:**  
Дітройт: По \$10: Ярослава Базалі, Петро Рогатинський.  
Гемтрем: По \$10: Теофіл Блаженік, Р. Михайло.  
Пітсбург: І. Запукляк на коледж \$2.

(Продовження буде)

**Ukrainian Congress Committee of America,**  
P. O. Box 721, Church St. Annex  
New York 8, N. Y.

## УКРАЇНСЬКІ БАТЬКИ!

## УКРАЇНСЬКІ ВЧИТЕЛІ!

Використайте зимовий час для навчання Ваших дітей

української мови і письма на основі

**НОВОГО УКРАЇНСЬКОГО БУКВАРЯ-ЧИТАНКИ**

**МОВО РІДНА!**

Опрацьованого І. Корницьким

і рекомендованого д-ром К. Кислевським.

"БУКВАР-ЧИТАНКА" на своїх 192 сторінках має: 1) Посібник для учнів англо-мовних шкіл, за яким діти, що знають основи англійського письма, легко можуть засвоїти українську абетку; 2) Буквар; 3) Читанку. В текстах біля 200 рисунків і ілюстрацій!

**ПОДРІВНА ЦІНА \$2.00.**

Замовлення враз з належністю проситись слати на адресу:

"SVOBODA", P.O. Box 346, Jersey City 3, N. J.

**Правильне наголошування**, — це найтрудніша справа повного угодостійання нашої літературної мови. У живій мові наголос дуже примхливий. Він може, в залежності від положення слова у реченні, змінити своє місце, він може падати на різні склади цього слова, залежно від місцевої вимови, його може бути в мові більш, ніж один тощо. Така різноманітність наголосу, хоч сприяє поетам і віршописцям, однак спричинює поважні труднощі усім працівникам живого слова: промовцям, акторам, спікерам тощо. За яскравий приклад постійних непорозумінь у ділянці наголосу правили виступи учасників одного з випусків "живої газети" в Літературно-Мистецькому Клубі в Нью-Йорку, коли промовців увесь час переривали слухачі, поправляючи голосно їхнє неправильне наголошування.

Нова праця проф. П. Ковалева, звичайно, не може зарадити тим труднощам, проте, вивчення її, багата допоможе усім, хто дбає про чистоту своєї мови. Автор визначив кілька прикладів, за якими легко окреслити наголос великої частини слів. Ті ж слова, що їх неможливо охопити приписом, він уважно описав і відшукати їх у "Наголосі" зовсім не тяжко, бо вони згруповані там за частинами мови.

Книжечка ця багато прислужиться, якщо вона буде постійно знаходитися на столі тих, хто хоче удосконалювати свою мову. Бо, без знання підстав наголошування, мало допоможе навіть найкращий з наших словників, — Г. Голосенка, — що тепер саме друкується.

**І. Коцький**

**Ставайте членами Українського Народного Союзу, а тимчасово і співзасновниками 12-ти мільйонного майна організації!**

## ШЕВЧЕНКО

Річник І.  
— видання —  
**УКРАЇНСЬКОЇ ВІЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ НАУК В США**

Ціна 50 центів.

Набувати в книгарні  
**SVOBODA**  
81-83 Grand Street,  
Jersey City 3, N. J.

## ДІВЧИНА З ВІННИЦІ

Оповідання:  
Німечка окупація  
Совєтська окупація  
Початки УПА.

Ціна 50 центів.

Замовляйте в:

**SVOBODA**  
81-83 Grand Street  
Jersey City 3, N. J.

81-83 Grand Street

Jersey City 3, N. J.

Jersey City 3, N. J.

Jersey City 3, N. J.

Jersey City 3, N. J.

Jersey City 3, N. J.

Jersey City 3, N. J.

Jersey City 3, N. J.

Jersey City 3, N. J.

Jersey City 3, N. J.

Jersey City 3, N. J.

Jersey City 3, N. J.

Jersey City 3, N. J.

Jersey City 3, N. J.

Jersey City 3, N. J.

Jersey City 3, N. J.

Jersey City 3, N. J.

Jersey City 3, N. J.

Jersey City 3, N. J.

Jersey City 3, N. J.

Jersey City 3, N. J.

Jersey City 3, N. J.

Jersey City 3, N. J.

Jersey City 3, N. J.

Jersey City 3, N. J.

Jersey City 3, N. J.

Jersey City 3, N. J.

Jersey City 3, N. J.

Jersey City 3, N. J.

Jersey City 3, N. J.

Jersey City 3, N. J.

Jersey City 3, N. J.

Jersey City 3, N. J.

Jersey City 3, N. J.

Jersey City 3, N. J.

Jersey City 3, N. J.

Jersey City 3, N. J.

Jersey City 3, N. J.

Jersey City 3, N. J.

Jersey City 3, N. J.

Jersey City 3, N. J.

Jersey City 3, N. J.

Jersey City 3, N. J.

Jersey City 3, N. J.

## ТЕЛЕВІЗІЯ В КОЛЬОРАХ

Цьогорічна конвенція інженерів-радіотехніків Америки, об'єднаних в Інститут Інженерів Радіотехніків (I.R.E.) відбулася в Нью-Йорку в дні 3—6 березня в приміщеннях Гренд Сентрал Пелес.

Одночасно із конвенцією, в цих же приміщеннях відбувся показ досягнень американської радіотехнічної промисловості за останній рік. Невпевна політична ситуація змусила американських інженерів присвятити основну увагу справам радіотехнічного врядування для військових потреб, зокрема справі радару, лорену, вогні—тоді, гедітої, в яких замітна тенденція до удосконалення і мініатюризації.

Не менше однак, змогли американські радіотехніки добитися нових успіхів в ділянці кольорової телевізії, як теж запису і передачі пластичного звуку. Щоправда Федеральне Бюро для справ Комунікацій (F.C.C.) рішенням з 25 червня 1951 року припинило трансмісію кольорового образу і продукцію кольорових приймачів на території США до відкриття. Проте американські фірми: а саме CBS (Кольомбія) і RCA не припинили лабораторійних дослідів в ділянці трансмісії і приймання кольорової телевізії. У висліді CBS могла продемонструвати на останній конвенції незвичайно акуратну і не надто скопійовану систему передачі кольорового образу бездротним шляхом.

Нова метода CBS поважно різнилася в принципах і виконанні від попередньої секвенційної методи, запатентованої цією ж компанією в половині 1950 року. Подібно, як RCA — CBS застосовує в новому методі екранову ленту (Kinescope), у відміну від кольорового диску, живого дотепер, який обмежував величину образу і компактність приймача. Ця метода може одночасно застосовувати пряме оглядання на кінескопі, або проєкцію образу на екран, величний 30×40 інчів. Президент CBS П. Мірфі твердив, що нова метода може бути достосована до т. зв. ленти д-р Льюренса, нового винаходу останніх днів в ділянці кольорових кінескопів. Він теж зазначив, що CBS передає в Циріху (Швейцарія) стандартний кольоровий образ при допомозі апарату CBS — Eidiphot, — які уможливають образ величиною кінового екрану.

RCA, яка застосовує одночасну передачу образу в трьох основних кольорах, зосередила свою увагу на удосконаленні кольорового кінескопу — "трі-колюр". Нова ленту знайшла вже сьогодні застосовання в медицині, зокрема в мікроскопах живих в сполучі з камерою "відкоп". Запис і передача пластичного або т. зв. тривимірного звуку — поняття для натурального звуку створеного інструментом, якого дотепер неможливо було відтворити вірно в голоснику - репродукторі, — були

РКА, яка застосовує одночасну передачу образу в трьох основних кольорах, зосередила свою увагу на удосконаленні кольорового кінескопу — "трі-колюр". Нова ленту знайшла вже сьогодні застосовання в медицині, зокрема в мікроскопах живих в сполучі з камерою "відкоп". Запис і передача пластичного або т. зв. тривимірного звуку — поняття для натурального звуку створеного інструментом, якого дотепер неможливо було відтворити вірно в голоснику - репродукторі, — були

РКА, яка застосовує одночасну передачу образу в трьох основних кольорах, зосередила свою увагу на удосконаленні кольорового кінескопу — "трі-колюр". Нова ленту знайшла вже сьогодні застосовання в медицині, зокрема в мікроскопах живих в сполучі з камерою "відкоп". Запис і передача пластичного або т. зв. тривимірного звуку — поняття для натурального звуку створеного інструментом, якого дотепер неможливо було відтворити вірно в голоснику - репродукторі, — були

РКА, яка застосовує одночасну передачу образу в трьох основних кольорах, зосередила свою увагу на удосконаленні кольорового кінескопу — "трі-колюр". Нова ленту знайшла вже сьогодні застосовання в медицині, зокрема в мікроскопах живих в сполучі з камерою "відкоп". Запис і передача пластичного або т. зв. тривимірного звуку — поняття для натурального звуку створеного інструментом, якого дотепер неможливо було відтворити вірно в голоснику - репродукторі, — були

РКА, яка застосовує одночасну передачу образу в трьох основних кольорах, зосередила свою увагу на удосконаленні кольорового кінескопу — "трі-колюр". Нова ленту знайшла вже сьогодні застосовання в медицині, зокрема в мікроскопах живих в сполучі з камерою "відкоп". Запис і передача пластичного або т. зв. тривимірного звуку — поняття для натурального звуку створеного інструментом, якого дотепер неможливо було відтворити вірно в голоснику - репродукторі, — були

РКА, яка застосовує одночасну передачу образу в трьох основних кольорах, зосередила свою увагу на удосконаленні кольорового кінескопу — "трі-колюр". Нова ленту знайшла вже сьогодні застосовання в медицині, зокрема в мікроскопах живих в сполучі з камерою "відкоп". Запис і передача пластичного або т. зв. тривимірного звуку — поняття для натурального звуку створеного інструментом, якого дотепер неможливо було відтворити вірно в голоснику - репродукторі, — були

РКА, яка застосовує одночасну передачу образу в трьох основних кольорах, зосередила свою увагу на удосконаленні кольорового кінескопу — "трі-колюр". Нова ленту знайшла вже сьогодні застосовання в медицині, зокрема в мікроскопах живих в сполучі з камерою "відкоп". Запис і передача пластичного або т. зв. тривимірного звуку — поняття для натурального звуку створеного інструментом, якого дотепер неможливо було відтворити вірно в голоснику - репродукторі, — були

РКА, яка застосовує одночасну передачу образу в трьох основних кольорах, зосередила свою увагу на удосконаленні кольорового кінескопу — "трі-колюр". Нова ленту знайшла вже сьогодні застосовання в медицині, зокрема в мікроскопах живих в сполучі з камерою "відкоп". Запис і передача пластичного або т. зв. тривимірного звуку — поняття для натурального звуку створеного інструментом, якого дотепер неможливо було відтворити вірно в голоснику - репродукторі, — були

РКА, яка застосовує одночасну передачу образу в трьох основних кольорах, зосередила свою увагу на удосконаленні кольорового кінескопу — "трі-колюр". Нова ленту знайшла вже сьогодні застосовання в медицині, зокрема в мікроскопах живих в сполучі з камерою "відкоп". Запис і передача пластичного або т. зв. тривимірного звуку — поняття для натурального звуку створеного інструментом, якого дотепер неможливо було відтворити вірно в голоснику - репродукторі, — були

РКА, яка застосовує одночасну передачу образу в трьох основних кольорах, зосередила свою увагу на удосконаленні кольорового кінескопу — "трі-колюр". Нова ленту знайшла вже сьогодні застосовання в медицині, зокрема в мікроскопах живих в сполучі з камерою "відкоп". Запис і передача пластичного або т. зв. тривимірного звуку — поняття для натурального звуку створеного інструментом, якого дотепер неможливо було відтворити вірно в голоснику - репродукторі, — були

РКА, яка застосовує одночасну передачу образу в трьох основних кольорах, зосередила свою увагу на удосконаленні кольорового кінескопу — "трі-колюр". Нова ленту знайшла вже сьогодні застосовання в медицині, зокрема в мікроскопах живих в сполучі з камерою "відкоп". Запис і передача пластичного або т. зв. тривимірного звуку — поняття для натурального звуку створеного інструментом, якого дотепер неможливо було відтворити вірно в голоснику - репродукторі, — були

РКА, яка застосовує одночасну передачу образу в трьох основних кольорах, зосередила свою увагу на удосконаленні кольорового кінескопу — "трі-колюр". Нова ленту знайшла вже сьогодні застосовання в медицині, зокрема в мікроскопах живих в сполучі з камерою "відкоп". Запис і передача пластичного або т. зв. тривимірного звуку — поняття для натурального звуку створеного інструментом, якого дотепер неможливо було відтворити вірно в голоснику - репродукторі, — були

РКА, яка застосовує одночасну передачу образу в трьох основних кольорах, зосередила свою увагу на удосконаленні кольорового кінескопу — "трі-колюр". Нова ленту знайшла вже сьогодні застосовання в медицині, зокрема в мікроскопах живих в сполучі з камерою "відкоп". Запис і передача пластичного або т. зв. тривимірного звуку — поняття для натурального звуку створеного інструментом, якого дотепер неможливо було відтворити вірно в голоснику - репродукторі, — були

РКА, яка застосовує одночасну передачу образу в трьох основних кольорах, зосередила свою увагу на удосконаленні кольорового кінескопу — "трі-колюр". Нова ленту знайшла вже сьогодні застосовання в медицині